

LITERATURLISTE: Frank Dittmer

Theater- und Sprachwissenschaftliche Schriften / Seminararbeiten

Der stille Humor des Kurt K. Eine Erinnerung an fast vergessene Prosa der Inneren Emigration.- Manuskript, 1983

„Ein zweifelvoller Candidat der Theologie und illusionsarmer Theaterdirektor“
Bemerkungen zu Heinrich Laubes Theaterwelt.- Manuskript, 1984 (mit Marc Boettcher)

Die eigenwilligen Adjektivkoppelungen des Henning R. Eine linguistische Betrachtung von Adjektivkomposita und ihrem semantischen Gehalt anhand von Theaterkritiken.- Manuskript, 1984

„Es sind immer die gleichen Sätze...“ Redundante Versuche zu Sprache und Struktur in Bernhards „Minetti“.- Manuskript, 1985

„Wird sich der Ödön noch wundern!“ Ansichten zu Ödön von Horváths „Italienischer Nacht“.- Manuskript, 1985 (mit Stefan Krumrei)

Von der politischen Kirche zum Wildwestpanorama. Rauminszenierung und inszenierter Raum im Freilichttheater am Beispiel Bad Segeberg.- Manuskript, 1985

Jüdische Theaterkritik in der Nazizeit. Arthur Eloessers Kritiken in der „Jüdischen Rundschau“ 1933-1937.- Manuskript, 1986

Theatersprache und Theaterraum. Zur Raumkonstitution im Freilichtspiel.- Mskr., 1987

Wie Segeberg zu seinem Freilichttheater kam. 50 Jahre Kalkbergstadion.- In: Segeberger Zeitung, 26.9.1987.

Ein „Bollwerk des Nordens“ – „Hier soll das Volk Erbauung finden“ – Vor 50 Jahren weihte Reichspropagandaminister Goebbels das Kalkbergstadion ein.- In: Lübecker Nachrichten, 11.10.1987.

Vom Thingplatz zum Naturtheater. Die Geschichte der Freilichtbühne Rehberge (Teil 1).- In: Der Nord-Berliner. Weddinger Volksblatt.- 14.7.1988

Vom Freiluft- zum Freilärmtheater. Der zweite Teil der Geschichte der Freilichtbühne in den Rehbergen.- In: Der Nord-Berliner. Weddinger Volksblatt.- 21.7.1988

„Grüne Natur, vermittelt Jamben geschändet“. Eine kleine Geschichte des Berliner Freilichttheaters.- Funkmanuskript für den RIAS Berlin, Bildungsprogramm. Gesendet am 25.10.1988

Freilufttheater. Dramatisches ohne Dach im 20. Jahrhundert. Dargestellt an Berliner Beispielen.- Inaugural-Dissertation zur Erlangung des Doktorgrades an der Philosophischen Fakultät der Freien Universität Berlin.- 1989

Raus ins Grüne. Definitionen rund um das Freilichttheater.- In: Freilichttheater. 40 Jahre Verband Deutscher Freilichtbühnen VDF – Region Nord e.V.- Hamm 1993

„Ein Steinbruch als „politische Kirche“. Bau- und Nutzungsgeschichte der Segeberger „Thingstätte“ 1934-1939.- unveröffentl. Manuskript für die Buchveröffentlichung „Der Kalkberg“ (Hrsg. H.-P.Sparr) 1997. (Archivbestand Stadtarchiv Bad Segeberg)
