

„Die Selbstmörderin“ und andere heitere Weihnachtsberichte. Da kommt Vorfreude auf: der ganze tierische Weihnachtswahnsinn und seine Folgen in aber-witzigen Geschichten.

Gesamtdauer: ca. 60 min.

„Der linke Stiefel des Weihnachtsmanns“

Neue Weihnachtsgeschichten für kleine Leute.

Gesamtdauer: variabel zwischen 20 und 45 min.

„Ein Weihnachtslied in Prosa“

von Charles Dickens - mit Musik von Johannes Gahl

Die berühmte Geschichte vom Geizkragen Mr. Scrooge, der Weihnachten nicht mag, bis ihn drei Geister der Weihnacht heimsuchen.

Gesamtdauer: ca. 70 min.

Cabaret / Chanson / Dada / Zeitgeschichte

Literatur-Musik-Programme mit Johannes Gahl am Klavier

„Satie — Dada... Ist sowas erlaubt?“

Musik und Texte von Erik Satie und anderen Nonkonformisten und Dadisten aus einer turbulenten Zeit.

Gesamtdauer: ca. 60 min.

Kurt Tucholsky: „Immer mit die Ruhe“

Tucholsky-Töne aus den „Goldenen“ Zwanzigern: Eine Auswahl von kritischen und politischen Texten mit heute weitgehend unbekannter Musik dieser Zeit.

Gesamtdauer: ca. 60 min.

Tucholsky: „Fang' nie was mit Verwandtschaft an!“

Was man mit Familie alles erleben kann... in pfeffigen Monologen, Gedichten und kurzer Prosa zeichnet Tucholsky mit verschmitztem Humor Typen und Situationen der Weimarer Republik nach.

Gesamtdauer: ca. 60 min.

„Buchstabe B“

Heiteres Beruferaten mit Chansons von Georg Kreisler.

Gesamtdauer: ca. 30 min.

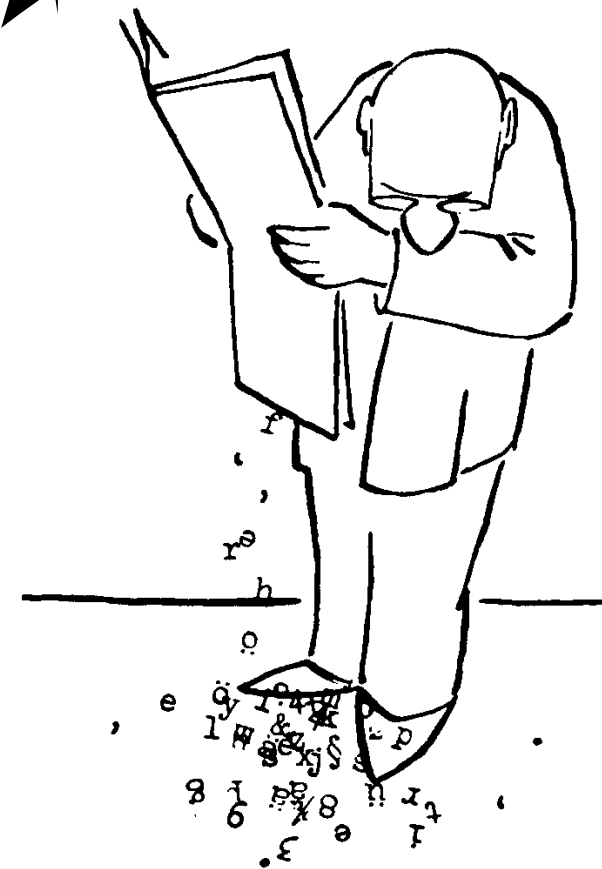
„Wie schön wäre Wien ohne Wiener“ (in Vorbereitung)

Komisch-Ironisches von Georg Kreisler über „die einzige Stadt der Welt, wo ich geboren bin“ - dazu klassische Wiener Musik.

Gesamtdauer: ca. 70 min.

Kontakt: Nachtigallstr. 37, 14612 Falkensee,
Tel.: 03322-12 94 57, Mail: dofradi@web.de
Web: www.frank-dittmer.de
Podcast: https://wrobel.podigee.io

Er-Lesene Literatur



Das Repertoire:

Literarische Lesungen und

halbozenische Interpretationen von und mit

FRANK DITTMER

LITERATUR:

„Michael Kohlhaas“ von Heinrich von Kleist
Ausgewählte Szenen aus Kleists vielleicht bekanntester Novelle erzählen von einem Aufrührer, der sein Recht bekommen will.
Gesamtdauer: ca. 120 min.

„Das Gespenst von Canterville“ von Oscar Wilde
Respektlose Amerikaner vermiesen dem altehrwürdigen, britischen Schlossgeist seine Kunststückchen.
Gesamtdauer: ca. 65 min.

„Im Westen nichts Neues“ von Erich Maria Remarque
Der wohl berühmteste Anti-Kriegs-Roman erzählt schonungslos vom Grauen der Schlachten des Ersten Weltkriegs.
Gesamtdauer: ca. 90 min.

ESSENS-GESCHICHTE(N):

„...Leib und Seele zusammen“ Dichtung und Wahrheit über gutes Essen: von chinesischem Schweinebraten über römische Prassereien bis zu den Schildbürgern.
Gesamtdauer: ca. 60 min.

„Ich bin nicht für halbe Portionen“ von Theodor Fontane
Ein literarisch-biografischer Streifzug durch das Werk des großen Romanciers; eine unterhaltsame Speisekarte des 19. Jahrhunderts.
Gesamtdauer: ca. 50 min.

KRIMI:

„Ein Lord zum Salat“ von Frank Dittmer
Viele Verdächtige und eine verschwundene Leiche. Die Polizei ist ratlos. Ein humorvoller, anglophiler Verwechslungskrimi.
Gesamtdauer: ca. 60 min.

WITZ UND IRONIE:

„Das verspeiste Buch“ von Franz Hohler
Eine gastronomische, kauzige Urgroßväter-Geschichte: Was man isst, merkt man sich länger...
Gesamtdauer: ca. 60 min.

„So zärtlich war Suleyken“ von Siegfried Lenz
Fünf Masurische Geschichten von Gemütsmenschen und Schlaumeiern, die kaum etwas aus der Ruhe bringt.
Gesamtdauer: ca. 55 min.

„Du sprechen Rumänisch?“ Satiren von Ephraim Kishon
Ein Feuerwerk feiner Ironie und kräftiger Situationskomik in lustigen Alltags-Spitzen.
Gesamtdauer: ca. 50 min.

„Die Gürtel-Linie“ von Frank Dittmer und Thomas Soltau
Ein nicht ganz ernst zu nehmendes Ritterdrama als aber-witziges, monologisches Taschen-Theater: Der Autor spielt alle Rollen selbst.
Gesamtdauer: ca. 80-90 min.

MÄRCHEN:

„Die Geiß und die sieben Wölflein“
Entgrimmte Märchen von Fetcher, Janosch, Kyber, Thurber - Eine muntere Märchenstunde für Erwachsene zum Neu-Entdecken ganz alter Fabeln.
Gesamtdauer: ca. 50 min.

„Die sieben Wittchen“ Fünf Märchen von Frank Dittmer
Der entgrimmten Märchen zweiter Teil erzählt u.a. vom Wolf Rotkäppchen, dem Schneider ohne Kleider und dem DJ Röschen...
Gesamtdauer: ca. 65 min.

„Das elektrische Rotkäppchen“
Grimm für Kinder neu erzählt - von Janosch und Franz Hohler.
Gesamtdauer: variabel zwischen 20 und 45 min.

GARTEN-KLASSIKER:

„Das Jahr des Gärtners“ von Karel Capek
Ein heiter-philosophische Gärtner beschreibt liebenswürdig Freud und Leid im Jahreslauf seines Gartens als Spiegel des Lebens.
Gesamtdauer: ca. 60 min.

„Das Ach und Oh des weiten Blicks“
Klassische und sinnige, träumerische und komische Momente der Garten-Weltliteratur von der Bibel bis Brecht.
Gesamtdauer: ca. 50 min.

WEIHNACHTEN:

„Die Nacht vor Weihnachten“
von Nikolai Gogol – szenisch neu erzählt von Frank Dittmer
In einem verschneiten, russischen Dorf ist wortwörtlich der Teufel los. Eine heitere, halbszenische Verwechslungsgeschichte.
Gesamtdauer: ca. 80 min.

„Truthähne, Weihnachtsgänse, Hauskarpfen“
Weihnachtliche Essens-Geschichten von Molnar, Wolf, Valentin
Von der Truthahnrevolte über die Weihnachtsgans Auguste bis zum Hauskarpfen Hannibal - lauter lustige Weihnachtsbraten.
Gesamtdauer: ca. 45 min.